

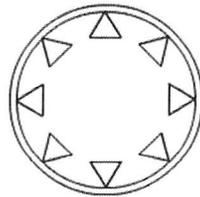
Con estos controles, el usuario puede:

1. Controlar la velocidad del movimiento de la cámara pulsando los botones + o – según desee aumentarla o disminuirla.



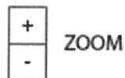
Otra opción es emplear las tecla “Av.Pag” y “Re.Pag” del teclado.

2. Mover la cámara en todas las direcciones pulsando la flecha correspondiente en el control de posición.



Una segunda opción es emplear las flechas del teclado.

3. Aumentar o disminuir el zoom, pulsando los botones ‘+’ ó ‘-’.



También es posible usar las teclas “Ctrl + ↑” y “Ctrl + ↓”. del teclado.

En algunas cámaras es posible obtener esta funcionalidad haciendo clic directamente sobre la imagen.

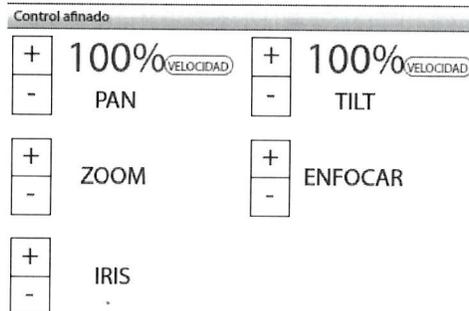
Advertencia: Si la cámara está bloqueada, es posible que no se puedan realizar las funciones de movimiento de la cámara. Para más información, ver el apartado correspondiente.

COPIA

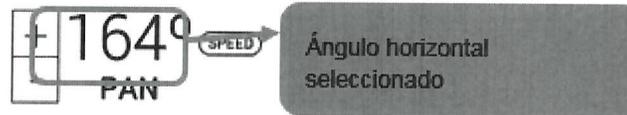
- Ajuste fino de la cámara

000 868

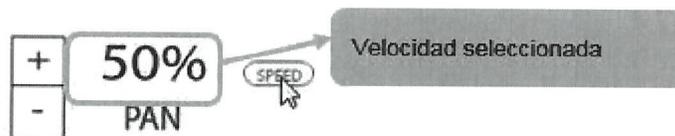
Para un ajuste fino de la cámara se usan los siguientes controles accesibles desde la opción 'Control afinado' del menú acordeón de la Interfaz de control de la cámara que se describe más adelante en este documento (Ver apartado Panel "Control afinado") Cada cámara muestra sólo aquellos controles que soporta.



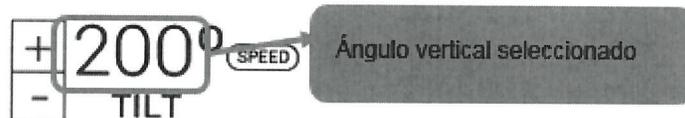
PAN – Pulsando los botones '+' y '-' se mueve la cámara X grados (según se haya configurado) a derecha o izquierda para un ajuste fino de la posición.



Pulsando el botón 'VELOCIDAD' se sustituye el ángulo horizontal por el valor de velocidad de movimiento de la cámara y se puede regular con los '+' y '-'.



TILT – Pulsando los botones '+' y '-' se mueve la cámara X grados (según se haya configurado) hacia arriba o hacia abajo para un ajuste fino de la posición.



ZOOM – Pulsando los botones '+' y '-' se amplía o reduce el zoom (según se haya configurado) para un ajuste fino.

ENFOCAR – Pulsando los botones '+' y '-' se enfoca la lente (según se haya configurado) para un ajuste fino.

IRIS – Pulsando los botones '+' y '-' se regula la abertura del diafragma (según se haya configurado) para un ajuste fino.

- Posiciones predefinidas por el usuario

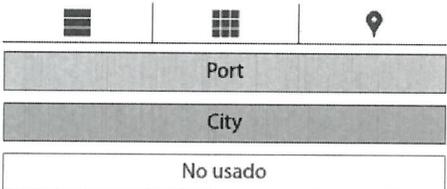
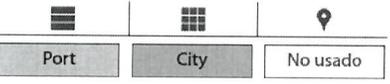
000 869

El operador puede crear o editar las posiciones predefinidas que se almacenan en las propias cámaras y son accesibles para todos los usuarios.

La subcard '**Presets**' muestra los controles necesarios para gestionar estas posiciones predefinidas de la cámara.

Estos mismos controles son accesibles desde la opción '**Control**' del menú acordeón de la **Interfaz de control de la cámara** que se describe más adelante en este documento (Ver apartado Panel "Presets").

En la parte superior se muestra una barra de iconos que da acceso a diferentes vistas.

	<p>Pulsando el primer icono, las posiciones predefinidas se representan con botones alargados organizados en forma de lista.</p> 
	<p>Pulsando el segundo icono, las posiciones predefinidas se representan con botones cortos organizados en forma de cuadrícula.</p> 



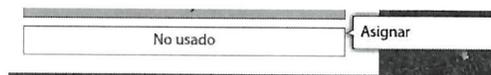
Desde esta subcard el operador puede:

- > Definir preposicionamientos.
- > Activar preposicionamientos.
- > Renombrar preposicionamientos.
- > Borrar preposicionamientos

Para definir un nuevo preposicionamiento:

Mover la cámara hasta la posición deseada.

Hacer clic con el botón derecho del ratón sobre el botón 'No usado' y pulsar la opción 'Asignar' que se muestra.



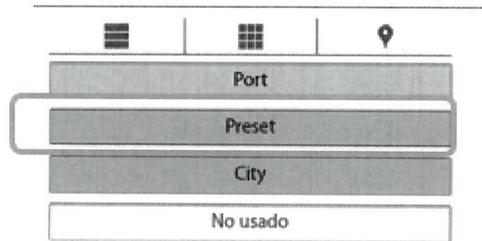
El título del botón cambia a modo edición para poder insertar el nombre del preset. Escribir el nombre y pulsar la tecla 'Enter'.



Aparece un nuevo botón asociado a la posición actual de la cámara.

~~088 000~~

0000870

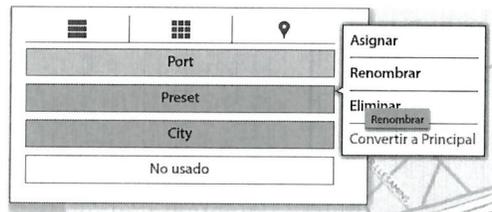


Para activar preposicionamientos:

Pulsar un botón de preposicionamiento. La cámara debe moverse hacia la posición establecida el preposicionamiento seleccionado.

Para renombrar preposicionamientos:

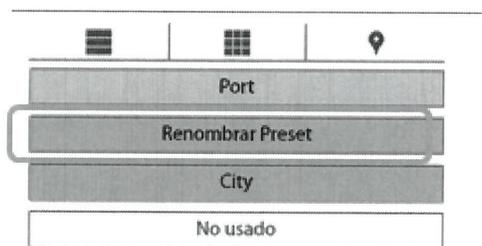
Hacer clic con el botón derecho del ratón sobre un preposicionamiento y a continuación pulsar la opción 'Renombrar'.



El título del botón cambia a modo edición para poder cambiar el nombre. Escribir el nuevo nombre y pulsar la tecla 'Enter'.



El botón se actualiza con el nuevo nombre.

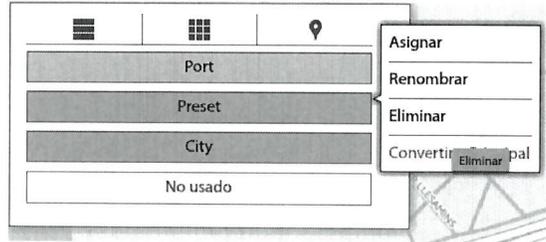


Para eliminar preposicionamientos:

Hacer clic con el botón derecho del ratón sobre un preposicionamiento y a continuación pulsar la opción 'Eliminar'.



0000871



Los preposicionamientos pueden ser de dos tipos, principal y normal. Los de tipo principal se representan en el mapa general como sectores de color rosa cuando se selecciona el icono de una cámara y se pueden activar directamente haciendo clic en sobre el sector desde el mapa.

Los botones de los preposicionamientos de tipo principal se muestran en color rosa y los de tipo normal se muestran en color gris. El tipo se puede cambiar desde el menú contextual.

<p>Para cambiar de normal a principal</p>	
<p>Para cambiar de principal a normal</p>	

Los dispositivos que tengan dispositivos asociados, mostrarán en su card el "comando rápido"  este botón tiene tres estados diferentes:

Activo: Cuando el usuario tiene permisos para ejecutar el comando y el dispositivo tiene presets asociados (icono negro).

Inactivo: Cuando el usuario tiene permisos para ejecutar el comando, pero el dispositivo no tiene presets asociados (icono gris).

Oculto: Cuando el usuario no tiene permisos para ejecutar el comando (el icono no se muestra)

Nota: Los "Preposicionamientos" sólo están disponibles para las cámaras móviles (PTZ) ya que las cámaras fijas, por definición no se pueden mover. Además, la cámara debe estar configurada para poder crear "preposicionamientos"

COPIA

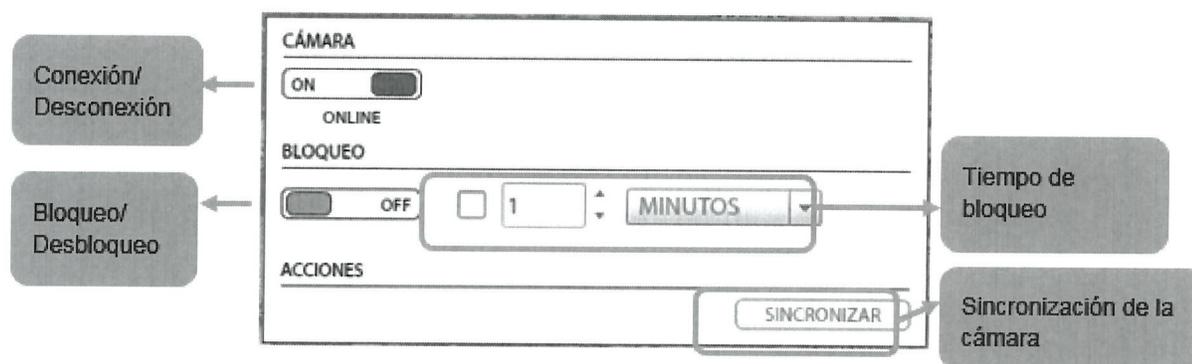
[Handwritten signature]

0000872

Advertencia: Si la cámara está bloqueada, es posible que no se puedan realizar las funciones de reposicionamiento. Para más información, ver el apartado 'Bloqueo de la cámara'.

- Envío de órdenes a la cámara

La subcard 'Comandos' muestra los controles necesarios para el envío de órdenes a la cámara.



Estos mismos controles son accesibles desde la opción 'Comando' del menú acordeón de la **Interfaz de control de la cámara** que se describe más adelante en este documento (Ver apartado *Interfaz de control de las cámaras*).

BLOQUEO - Pulsando ON se bloquea la cámara. Pulsando OFF se desbloquea. Cuando se bloquea la cámara se puede establecer un tiempo de bloqueo para que una vez transcurrido este tiempo la cámara se desbloquee automáticamente.

Para incluir este tiempo hay que marcar la casilla anexa.



ONLINE – Pulsando ON se conecta la cámara al sistema. Pulsando OFF se desconecta.

SINCRONIZAR – Orden al dispositivo para volver a recibir los estados y alarmas actuales.

Todas las órdenes tienen implementado un control para conocer cuál ha sido el resultado de la orden al lanzarla a la cámara. Este control está basado en un rectángulo que aparecerá a la derecha del control.

Si el rectángulo aparece en amarillo intermitente la aplicación está ejecutando la orden y en este momento no se puede lanzar ningún otro comando.

Al final del amarillo intermitente el rectángulo puede quedar durante 1 solo segundo en verde, indicando que la orden se ha ejecutado sin problemas, o puede quedar durante 5 segundos en color rojo indicando que la orden no se ha ejecutado. En este caso aparece un mensaje indicando el problema.

- Bloqueo de la cámara

0000873

El bloqueo de la cámara afecta a las siguientes funciones:

Activación de un preposicionamiento.

Cambio de posición de la cámara.

Cuando un usuario ejecuta cualquiera de estas acciones, el sistema registra la acción y le asigna una prioridad. Esta prioridad es la prioridad del usuario que la ejecuta y depende de su perfil.

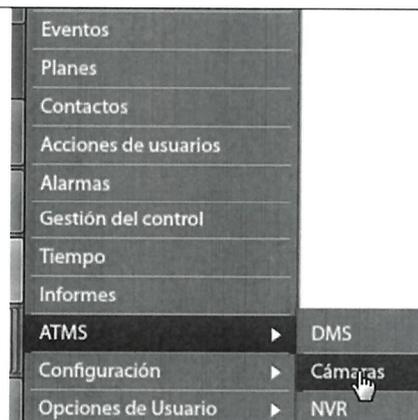
Cuando una tarea programada ejecuta cualquiera de estas acciones, el sistema registra la acción y le asigna una prioridad. Esta prioridad debe definirse al programar la tarea.

Cuando un sistema externo ordena la ejecución de alguna de estas tareas, el sistema registra la acción y le asigna la prioridad correspondiente a dicho sistema externo. Para que un sistema externo pueda ordenar la ejecución de acciones, dicho sistema debe estar registrado y dicho registro incluye la asignación de una prioridad.

Si la cámara no está bloqueada, cualquier operador con permiso para controlar la cámara puede ejecutar estas acciones libremente. Pero si la cámara se bloquea las prioridades asignadas entran en juego, de manera que sólo se pueden ejecutar las acciones cuando la prioridad de la nueva acción supera a la de la anterior.

Como excepción, los usuarios con la más alta prioridad siempre pueden ejecutar las citadas acciones.

Nota: En la definición de los perfiles de usuario, además de los permisos de acceso se incluye una prioridad.

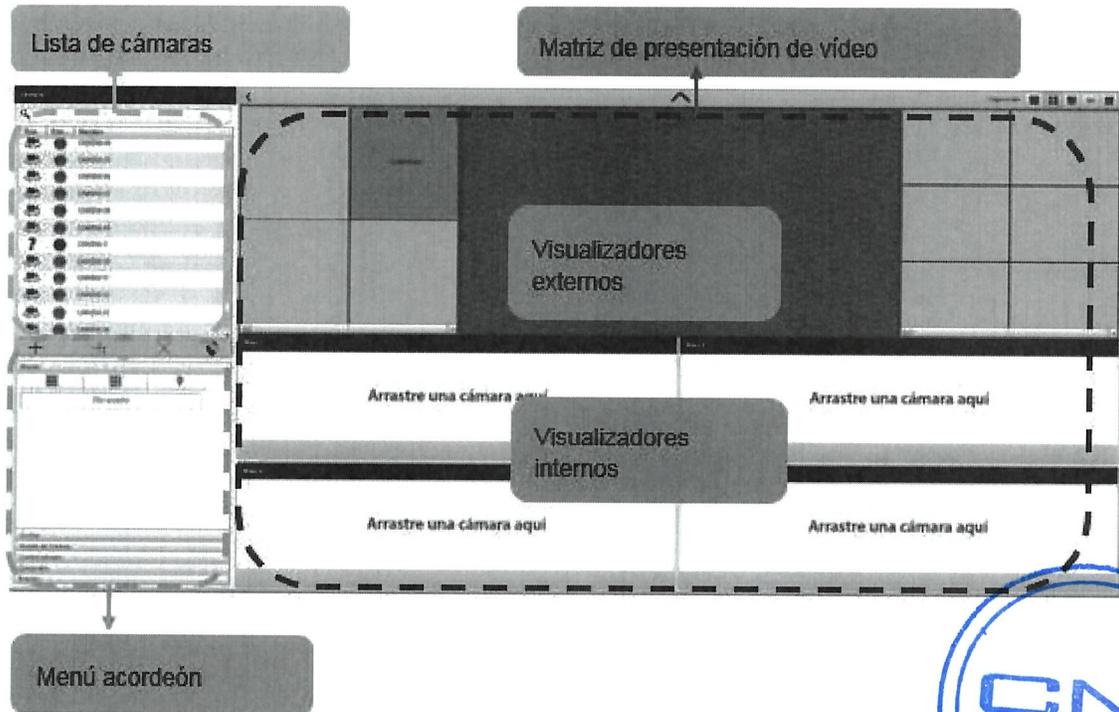


5.13.2.5 Interfaz de control de las cámaras

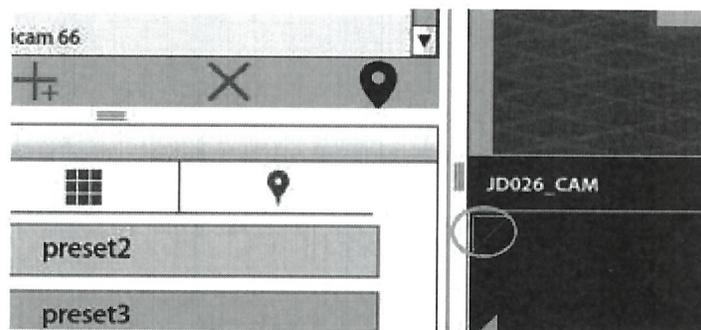
Esta interfaz se muestra como una pestaña más en el área de trabajo a la que se accede desde la card o desde el navegador seleccionando la opción **ATMS/Cámaras**.

La interfaz de control de las cámaras consta de tres áreas distribuidas como se muestra en la siguiente figura.

0000874



El tamaño de estas áreas se puede ajustar arrastrando el control que hay entre ellas.



COPIA

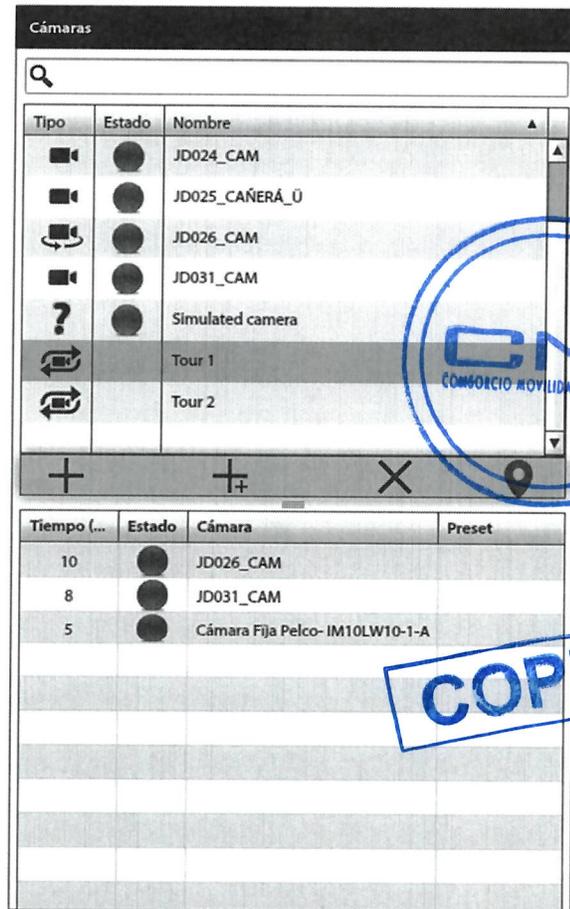
0000875

Lista de cámaras

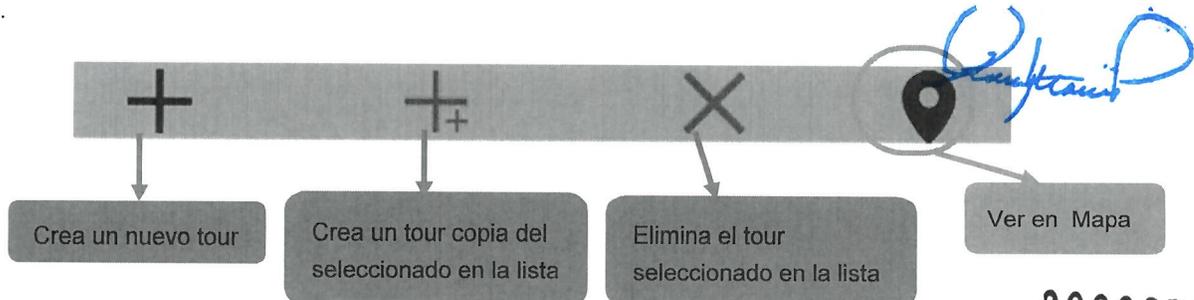
La lista de cámaras contiene todas las cámaras y los 'tours' de cámaras definidos en el sistema y muestra su tipo, estado y nombre.

Haciendo clic en una cámara de la lista, queda seleccionada, y todas las funciones accesibles desde el menú acordeón se aplican a esta selección.

Haciendo clic en un tour de cámaras, queda seleccionado y el menú acordeón se sustituye por la lista de cámaras que forman parte del tour.



La barra situada bajo la lista de cámaras y tours sirve para gestionar los tours de cámaras y también incluye el icono Ver en Mapa.



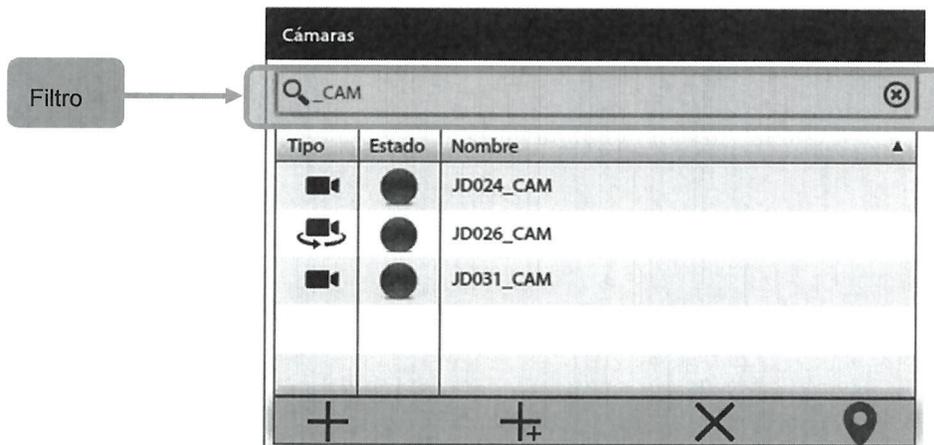
Al pulsar el icono **Ver en Mapa** se muestra el mapa centrado en la posición de la cámara seleccionada, Sobre el mapa se muestran el icono y la card correspondiente.

El tipo de cámara se representa mediante iconos:

Icono	Estado
	Cámara fija
	Cámara móvil (PTZ)
	Tour de cámaras

El estado de la cámara o secuencia de cámaras se representa con una bola de color.

En la parte superior de la lista hay un filtro en el que se pueden introducir caracteres para que en la lista sólo se muestren las cámaras cuyo nombre contenga dichos caracteres.



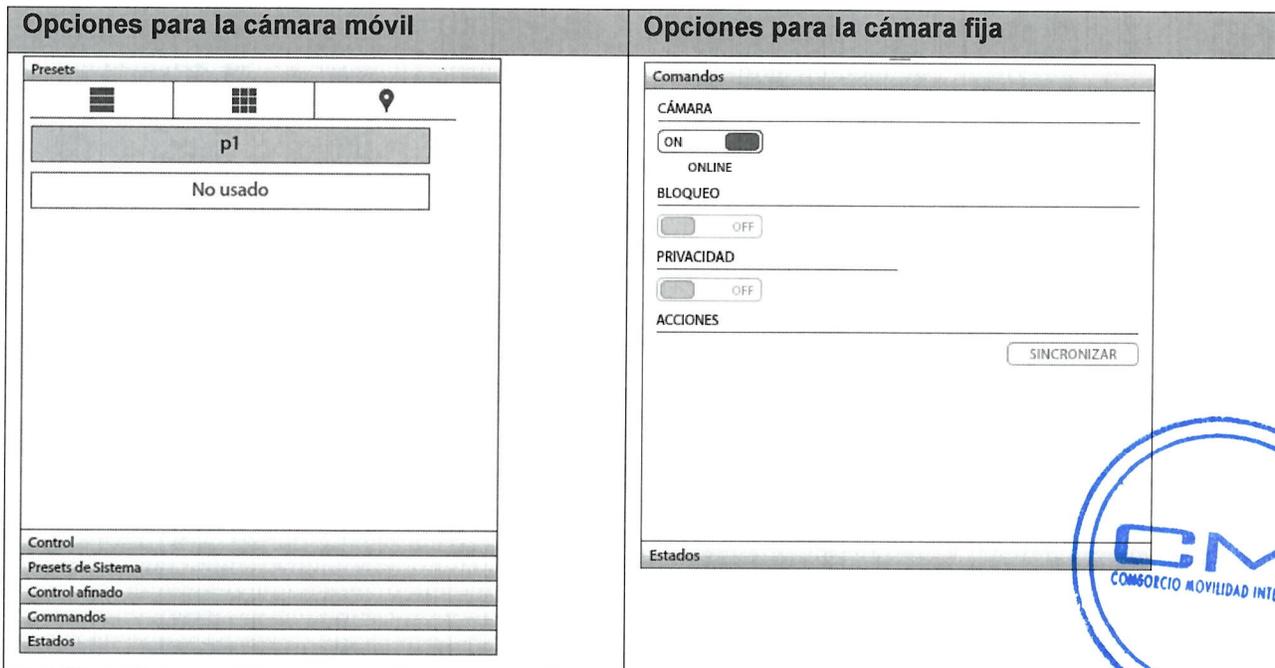
Pulsando el botón  se borra el filtro y se vuelven a mostrar todas las cámaras.



0000877

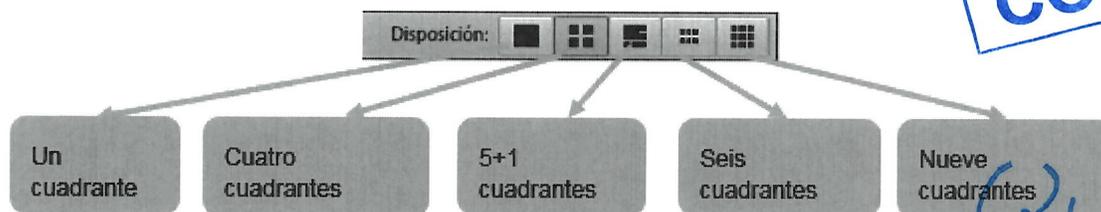
Menú acordeón

Este menú consta de distintas opciones dependiendo de que la cámara seleccionada en la lista sea una cámara Fija o Móvil, cada una de estas opciones da acceso a un panel cuyo funcionamiento se describe más adelante.



Matriz de presentación del video

La matriz de presentación del video se puede configurar con 1 o varios cuadrantes (haciendo clic) en el área Disposición.



Las distintas configuraciones de cuadrantes disponibles dependerán del proyecto.

El video de la cámara se puede mostrar en cualquiera de los cuadrantes, haciendo clic en la lista sobre el nombre de la cámara y arrastrándolo hasta uno de los cuadrantes.



Arrastrar y soltar en un cuadrante para ver el video

También se puede arrastrar el video de una cámara de un cuadrante a otro.

Cuando se está visualizando una cámara en un visor, y el visor está activo (seleccionado), la cámara mostrada en el visor aparece seleccionada en la lista de cámaras, pulsando las teclas "+" y "-" la cámara seleccionada se va desplazando por la lista (hacia adelante con '+' y hacia atrás con '-') y se muestra en el visor activo.

"+" Envía al visor activo la siguiente cámara de la lista

"-" Envía al visor activo la anterior cámara de la lista

En la parte inferior del vídeo de la cámara aparecen iconos que indican el estado de la cámara.

Icono	Estado
	Bloqueada
	Desbloqueada
	Visibilidad Pública
	Visibilidad Privada
	Cámara conectada (online)
	Cámara desconectada (offline)
	Sobreimpresión activa
	Sobreimpresión inactiva

COPIA

[Handwritten signature]

Cuando una secuencia de cámaras (tour) se está ejecutando, los preposicionamientos asociados a cada paso de la secuencia se activan.

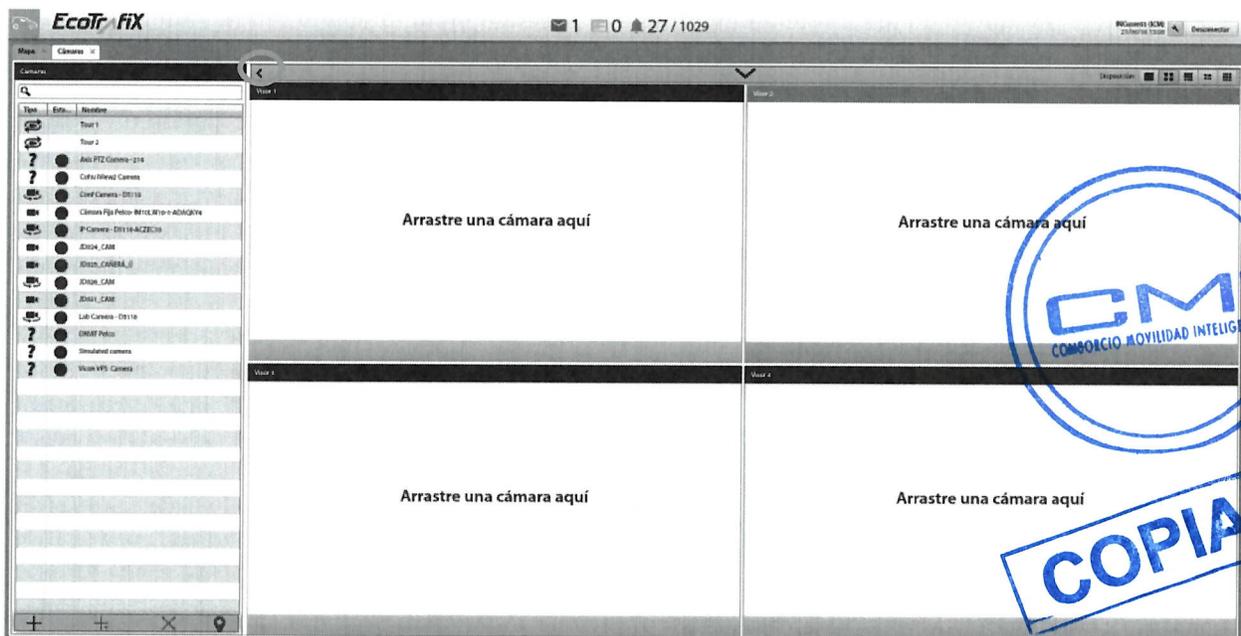
La imagen de vídeo de una secuencia de cámaras (tour) se sincroniza en todas las ventanas de visualización en las que se muestre la secuencia. Mostrarán la misma fase simultáneamente.

Cuando se muestra una cámara en un cuadrante, si la cámara tiene establecida una fuente de video por defecto (HD,LD Seq o SS), se seleccionará automáticamente esta fuente, si no tiene fuente por defecto y tiene definidas las urls para LD y HD, se mostrará siempre en LD salvo cuando se muestra la configuración de un solo cuadrante en cuyo caso la fuente de video mostrada será HD.

Nota: La configuración de la fuente por defecto y urls correspondientes se establece en la ventana de detalle de la cámara. Para más información, ver el apartado 'Ventana de detalle de la cámara'.

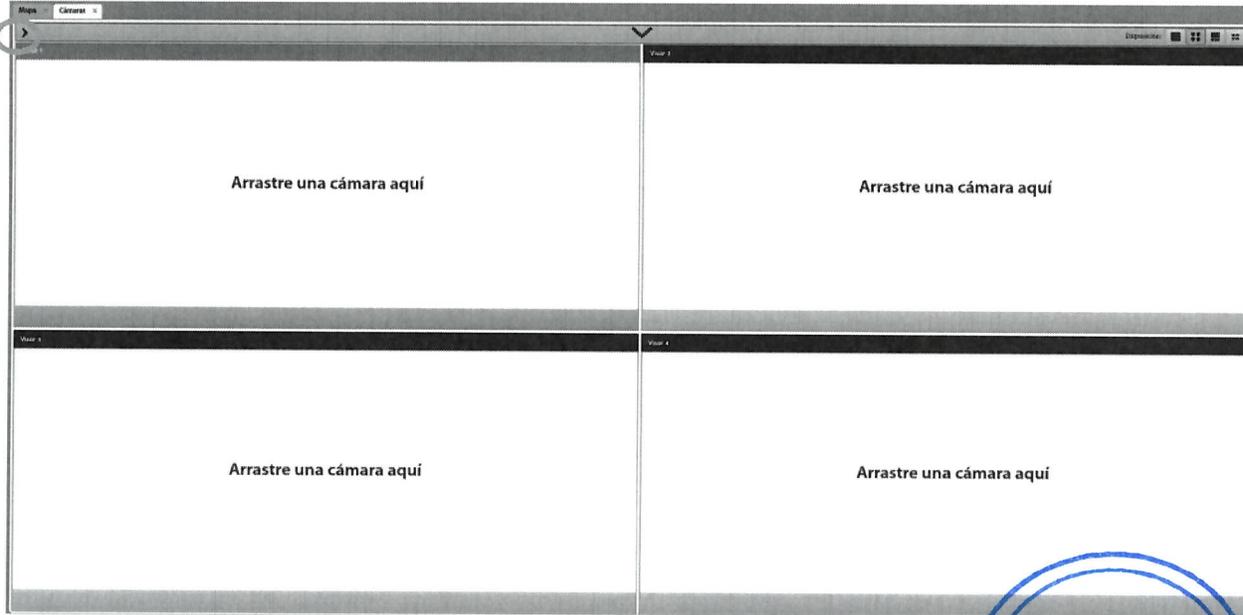
Ocultar o mostrar la lista de cámaras

La lista de cámaras se puede ocultar o mostrar pulsando el botón de expandir/contraer el área de monitorización



Al pulsar el botón, la lista de cámaras se oculta, dejando más espacio para el área de monitorización.

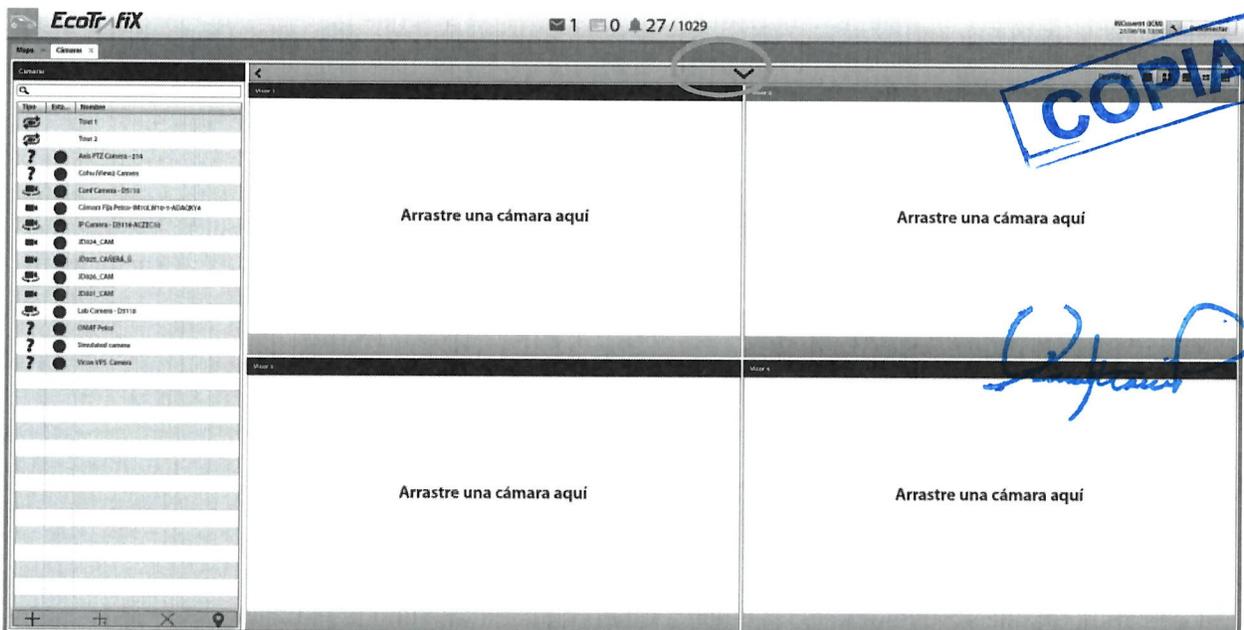
0000880



Volviendo a pulsar el botón de expandir/contraer, se mostrará la lista de cámaras

Monitorizar la imagen de la cámara o la secuencia de cámaras en pantallas de visualización externas

Las pantallas de visualización externas (monitores externos o pantallas murales de vídeo) se controlan desde la interfaz de control de las cámaras. Inicialmente están ocultas, pero se pueden desplegar sobre el área de monitorización.



Los viewports externos están representados por cajas situadas dentro de los contenedores a los que pertenecen. Los contenedores se representan también como cajas con bordes coloreados:

Verde significa que hay comunicación con el controlador del contenedor,

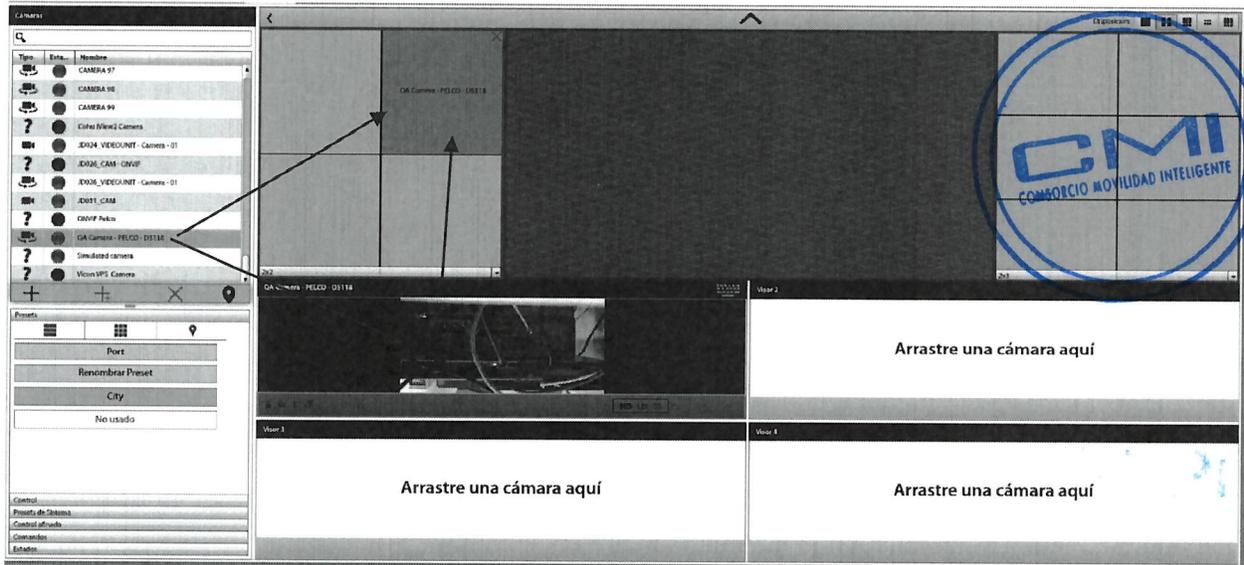
Rojo significa que hay un problema de comunicación.

Las cámaras y los tours se pueden arrastrar desde la lista hasta las cajas para hacer la asignación. Es posible cancelar la asignación haciendo clic en el aspa de la caja.

Las cámaras y los tours también pueden ser arrastrados desde los viewports externos y llevados a los viewports internos y viceversa.

Los viewports externos que tienen asignada una cámara o un tour muestran el nombre de la cámara sobre fondo azul. Los viewport vacíos se muestran con fondo gris.

Se puede cambiar el layout activo de un contenedor de viewports externos. Los layouts disponibles se muestran en un combo box situado al pie del contenedor. Esta operación no ordena el cambio de layout en el equipo físico, sólo cambia su representación de la consola, por tanto, el operador debe asegurarse de que el layout seleccionado en la consola coincide con el del equipo real.



COPIA

[Handwritten signature]

0000882

○ Panel "Presets"

Desde este panel se gestionan las posiciones predefinidas de la cámara de la misma forma que desde la subcard 'Presets' como se describe en el apartado *Posiciones predefinidas por el usuario*.



Nota: El panel "Preposicionamientos" sólo está disponibles para las cámaras móviles (PTZ) ya que las cámaras fijas, por definición no se pueden mover.

○ Panel "Control"

COPIA

0000883

Desde este panel se controla el movimiento de la cámara de la misma forma que desde la subcard 'Movimiento' como se describe en el apartado *Movimiento de la cámara*.

Control de la posición de la cámara

Control del zoom

Control de la velocidad de desplazamiento de la cámara

Presets
Control
Presets de Sistema
Control afinado
Comandos
Estados



○ Panel "Control afinado"

Desde este panel se puede hacer un ajuste fino de la cámara. Los controles que se muestran dependen de las características de la cámara, de manera que sólo se muestran aquellos controles que la cámara soporta.

Presets
Control
Presets de Sistema
Control afinado
Comandos
Estados

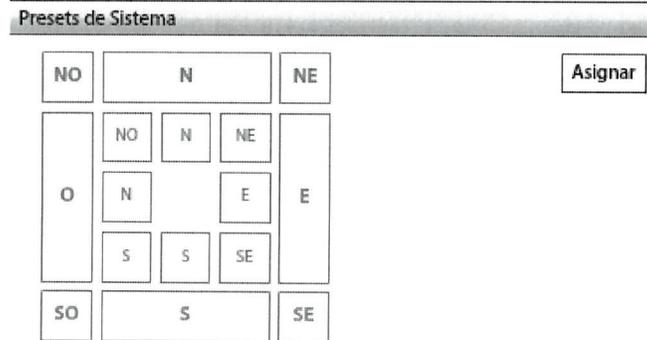
PAN VELOCIDAD 95% VELOCIDAD
TILT
ZOOM ENFOCAR
IRIS

COPIA

El ajuste se realiza como se describe en el apartado *Ajuste fino de la cámara*.

0000884

○ Panel "Presets del sistema"



Desde el panel "**Preposicionamientos del Sistema**" los usuarios con el perfil adecuado (deben tener permiso para definir los preposicionamientos de sistema) pueden definir los preposicionamientos fijos del sistema asociados a direcciones geográficas y asignarlos a cada uno de los botones disponibles (NO, N, NE...). El resto de los operadores sólo podrán activar los preposicionamientos haciendo clic en cada uno de estos botones, pero no podrán modificarlos.

Para definir un preposicionamiento fijo hay que:

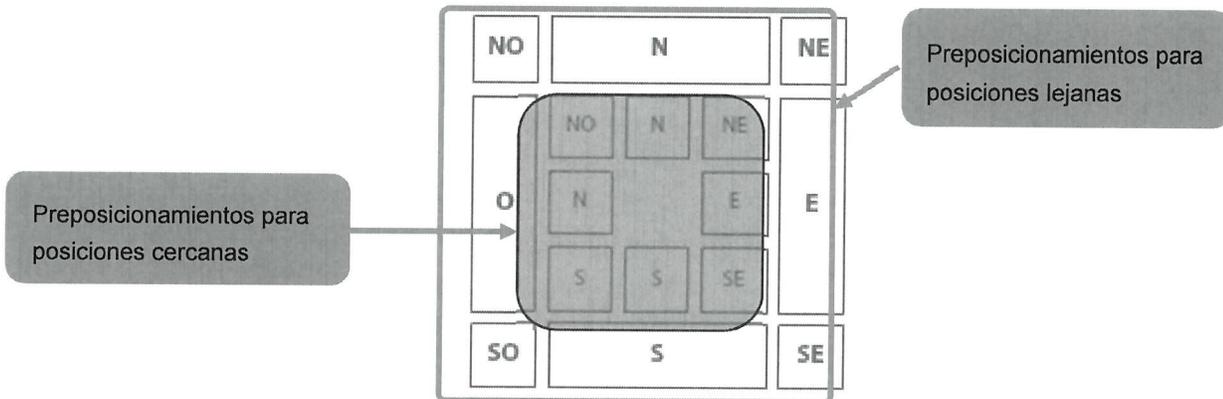
1. Posicionar la cámara desde el panel "Control".
2. Volver al panel "Preposicionamientos" y pulsar el botón **Asignar**.
3. Pulsar el botón de preposicionamiento (NO, N, NE...) que se quiera asociar con la posición seleccionada.

Una vez asignados los preposicionamientos a los botones, cuando se activa cualquiera de ellos (haciendo clic) la cámara se desplaza hasta la posición correspondiente.

Estos preposicionamientos sirven para orientar las cámaras con un solo clic hacia la dirección requerida, y son especialmente útiles para contralar la posición de las cámaras móviles que no envían su posición PTZ al sistema.

0000885

Estos preposicionamientos se deben definir correctamente, cada uno de ellos debe apuntar a la dirección indicada en la etiqueta del botón, los botones situados en la parte externa llevarán el zoom y la inclinación adecuados para distancias lejanas y los situados en la parte interna llevarán el zoom adecuado para posiciones cercanas.



El umbral que separa las distancias cercanas de las lejanas se define en la ventana de detalle de la cámara.

Nota: Los preposicionamientos sólo están disponibles para las cámaras móviles ya que las cámaras fijas, por definición no se pueden mover.

Advertencia: Si la cámara está bloqueada, es posible que no se puedan realizar las funciones de preposicionamiento. Para más información, ver el apartado Bloqueo de la Cámara.

- Panel "Comandos"

COPIA

0000886

Desde este panel se gestionan los mismos comandos que desde la subcard '**Comandos**' y se describen en el apartado *Envío de órdenes a la cámara*.

The screenshot shows a control interface with the following sections: Presets, Control, Presets de Sistema, Control afinado, Comandos, CÁMARA, BLOQUEO, PRIVACIDAD, ACCIONES, and Estados. A 'SINCRONIZAR' button is located at the bottom right of the main panel. Callouts on the left describe the 'ON' toggle as 'Conexión / Desconexión manual', the 'OFF' toggle as 'Bloqueo/ Desbloqueo', and the 'PRIVACIDAD' toggle as 'Activar o desactivar la privacidad de la cámara.' The 'BLOQUEO' section includes a checkbox, a numeric input field with '1', and a 'MINUTOS' dropdown menu, with a callout pointing to the dropdown: 'Tiempo de bloqueo'. A blue circular stamp with the CMI logo and a blue rectangular stamp with the word 'COPIA' are also present.

○ Panel "Estado"

Este panel muestra el estado de la cámara seleccionada.

Presets
Control
Presets de Sistema
Control afinado
Comandos
Estados
Estado de comunicación
Estado Técnico
Estado de sincronización

0000887

5.13.2.6 Tareas planificadas para enviar comandos a una cámara

Los planes pueden incluir tareas para enviar comandos a las cámaras

5.13.2.7 Tareas planificadas para enviar cámaras a un viewport

Los planes pueden incluir tareas para conmutar las fuentes de vídeo a monitores externos configurados.

5.13.2.8 Apuntar cámara a dispositivo o evento.

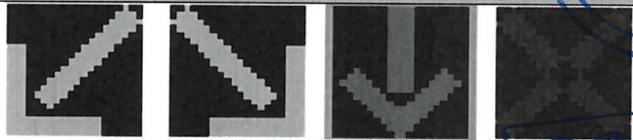
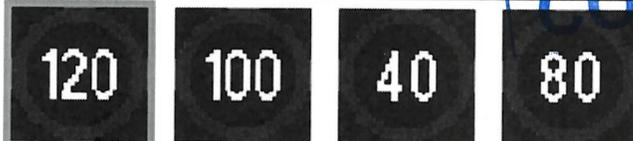
Existe una funcionalidad para las cámaras que solo está disponible desde las acciones de un plan, y es dirigir una o varias cámaras a un punto en concreto. Este punto puede ser un dispositivo o un evento.

5.13.3 Monitorización y control de paneles de mensajería variable PMV

Para la realización de la prueba de concepto se ha instalado un simulador de paneles para facilitar las pruebas. La funcionalidad y capacidades aquí descritas son exactamente las mismas que si el sistema comunicará con un panel real.

En el sistema se pueden configurar distintos tipos de paneles. Los usuarios que tienen permisos pueden definir una librería de mensajes para cada tipo de panel.

Hay varios tipos de paneles gráficos, y cada tipo de panel puede mostrar una serie de elementos gráficos que se obtienen de la librería de mensajes. En la siguiente tabla se incluyen algunos ejemplos de paneles gráficos.

Tipo de panel	Elementos disponibles
Paneles de control de carril	
Paneles de control de velocidad	
Otros paneles de información general	

Los paneles de texto pueden mostrar texto predefinido obtenido de la librería de mensajes o texto introducido directamente por el operador.

Un panel de un panel de tipo 'full graphics' puede admitir diferentes "layouts", que definen cuántas áreas gráficas y de texto lo componen, de qué tipo y donde se ubica cada uno de ellos. Diferentes páginas de un mismo mensaje pueden tener distinto "layout".

0000888

Cuando se crea un panel se asocia con uno de los tipos disponibles, de manera que los mensajes definidos en la librería de mensajes para ese tipo de panel estarán disponibles para el panel creado.

5.13.3.1 Ventana de detalle del panel

A la ventana de detalle de un panel, se accede desde la lista de dispositivos, seleccionándolo y pulsando la opción "Ver" o "Editar". La ventana de detalle contiene la información detallada del panel distribuida en varias páginas accesibles mediante pestañas.

Esta ventana contiene las páginas comunes de todos los dispositivos '**Información principal**', '**Localización**', '**Notas**' y '**Audit. del dispositivo**' (ver el apartado "*Ver los datos del dispositivo*"); también contiene la página '**Cámaras Asociadas**' (ver el apartado "*Asociar cámara a dispositivo*") y las siguientes secciones y páginas específicas.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Quintana".

0000889

Sección "Prioridades permitidas en la pila" en la Página 'Información principal'

Dispositivos

» Edición de dispositivo: Gantry single GT - PANEL-TEST-01

Información principal | Otras propiedades | Localización | Lista de subdispositivos | Notas | Cámaras asociadas

Datos principales

Identificador: 2 | Tipo: Pórtico

Código: PANEL-TEST-01 | Subtipo: Gantry single GT

Nombre: PANEL-TEST-01 * | Modelo: GT

Descripción: PANEL-TEST-01 | Número serie: | Visibilidad: Local | Proveedor: Sign

Organización: STD

Estado

Estado comunicaciones: Conectado | Estado servicio: Desconocido

Estado técnico: Operativo | Estado bloqueo: Desconocido

Información extra

Prioridades permitidas en la pila | Composición del pórtico

PRIORIDADES PERMITIDAS EN LA PILA

TODOS | APLICAR

1 - GENÉRICO | 5 - SEGURIDAD

10 - TIEMPO DE RECORRIDO | 15 - METEOROLÓGICO

19 - ALERTA AMBER | 20 - ACCIDENTE

Aceptar | Cancelar

Creado por ICM System Administrator example, última modificación por ICM System Administrator example el 23/01/19 17:36

Esta sección muestra la lista de categorías de prioridades definidas en el sistema y la casilla anexa indica si la categoría está habilitada o deshabilitada .

TODOS | APLICAR

1 - GENÉRICO | 5 - SEGURIDAD

10 - TIEMPO DE RECORRIDO | 15 - METEOROLÓGICO

19 - ALERTA AMBER | 20 - ACCIDENTE

[Handwritten signature]

0000890

En modo 'creación' y 'edición' se pueden habilitar y deshabilitar categorías, haciendo clic en la casilla anexa, o todas haciendo click en la casilla 'Todos' y pulsando a continuación el botón 'Aplicar'.

Nota: Los mensajes de la pila que tienen una categoría deshabilitada no se tienen en cuenta a la hora de ordenar los mensajes y elegir el que debe enviarse a la calle.

Página 'Lista de subdispositivos'

Esta página contiene la lista de paneles que forman parte del panel.

Dispositivos

» Consulta de dispositivo: Gantry 1B6S - GAN044

Información principal Localización Lista de subdispositivos Audit. del dispositivo Notas Cámaras asociadas

Lista de subdispositivos

Tipo	Nombre	Estado comunicaciones	Estado técnico	Estado servicio
DGTSign LCS	(B-10 Diagonal Mar LCS Left Sign)	Conectado	Operativo	Desconocido
DGTSign LCS	(B-10 Diagonal Mar LCS Middle Sign)	Conectado	Operativo	Desconocido
DGTSign LCS	(B-10 Diagonal Mar LCS Right Sign)	Conectado	Operativo	Desconocido
DGTSign VMS	(B-10 Diagonal Mar VMS Sign)	Conectado	Operativo	Desconocido
DGTSign VLSL	(B-10 Diagonal Mar VLSL Left Sign)	Conectado	Operativo	Desconocido
DGTSign VLSL	(B-10 Diagonal Mar VLSL Middle Sign)	Conectado	Operativo	Desconocido
DGTSign VLSL	(B-10 Diagonal Mar VLSL Right Sign)	Conectado	Operativo	Desconocido

Pulsar para mostrar la ventana de detalle del panel seleccionado

Ver detalle

Salir

Creado por System, última modificación por ICM System Administrator Level Based el 26/04/17 10:59

0000891

Confidencial

Desde esta página se puede acceder a la ventana de detalle de cada uno de los paneles, seleccionando un panel de la lista y pulsando el botón "Ver detalles".

5.13.3.2 Capa de paneles

En el mapa se puede seleccionar una capa para mostrar los paneles.

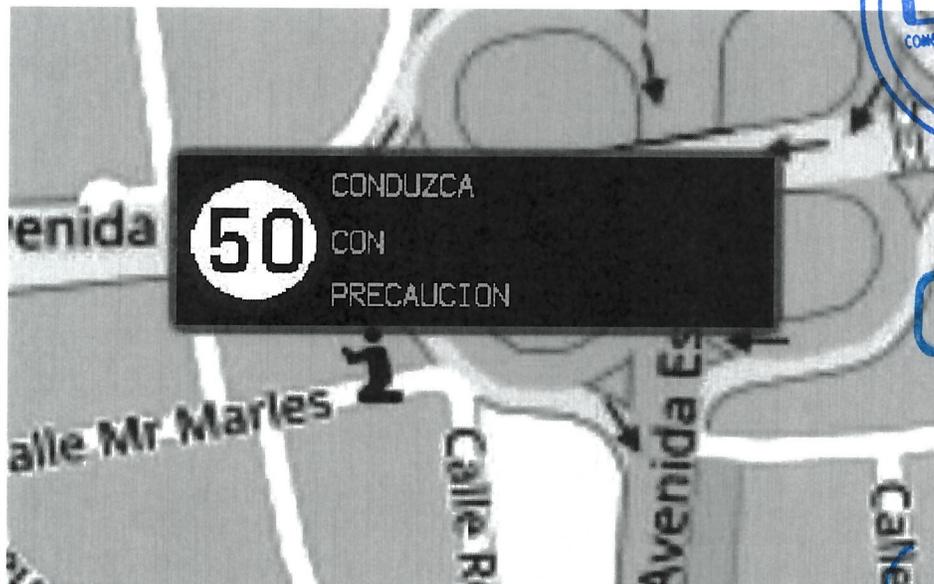
Una vez activa la capa de paneles, en las posiciones de los paneles se mostrará sobre el mapa el siguiente icono:



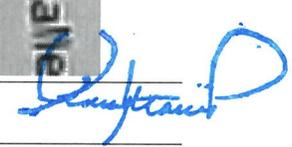
Este es el icono que se muestra por defecto, pero en la base de datos se podrán definir iconos distintos para cada tipo de panel.

La base de datos puede ser configurada para:

- Mostrar diferentes tamaños de iconos dependiendo del nivel de zoom.
- Sustituir los iconos por una imagen WYSIWYG del mensaje desde un nivel de zoom específico.
- Tanto el icono como la imagen WYSIWYG pueden rotar en la dirección del equipo real.



COPIA



NOTA: (WYSIWYG) *What you see is what you get (Lo que ves es lo que obtienes).*

0000892